

Bienvenue en PT! En raison du rythme intense des cours et des interrogations orales ainsi que du niveau de langue élevé exigé en CPGE (C1/C2), il est impératif de prolonger le travail effectué en première année pendant les vacances d'été, en ciblant pour ce faire cinq domaines principaux que nous enrichirons tout au long de l'année : **vocabulaire, grammaire, culture générale et conjoncturelle (actualité des pays anglophones), compréhension orale.**

Pour vous aider dans vos préparations, voici quelques indications bibliographiques.

1. Manuels à acheter pour la rentrée

* Lexique

→ un ouvrage spécifique ciblant le vocabulaire de l'actualité : *The Big Picture, Vocabulaire de l'actualité en anglais, 5ème édition (2020)*



Pour la rentrée : **apprendre en entier le premier chapitre « Health Issues ».**

* Culture et civilisation

Si certains éléments culturels et civilisationnels seront travaillés au fil des thématiques et exercices abordés en cours, la consultation active de la presse anglophone (en réalisant des fiches de synthèse) reste indispensable tout au long de l'année pour accroître ses chances de couvrir davantage de sujets susceptibles de tomber au concours.

L'ouvrage *Substance & style. 30 étapes de civilisation et expression en anglais, 2e édition (octobre 2020), Ellipses, « Optimum »* est à acquérir.

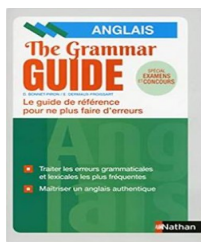
Pour la rentrée : **ficher et apprendre les chapitres 24 et 25 (systèmes de santé britannique et américain). Une interrogation aura lieu rapidement à la rentrée. Prenez de l'avance !**



2. Ouvrages et sites de référence à consulter régulièrement

* **un bon manuel de grammaire comme :**

→ *The Grammar Guide*, de D. Bonnet-Poiron et E. Dermaux-Froissart, paru en 2019



ou, plus basique, sous forme de fiches simples à consulter :

→ *Maîtriser la grammaire anglaise*, de M. Malavieille et W. Rotgé, paru en 2013

* **un bon dictionnaire bilingue (Harrap's / Collins...)**

* le portail **lexilogos** est une source inestimable pour vos entraînements et révisions.

https://www.lexilogos.com/anglais_dictionnaire.htm



Associez leur fréquentation à un site du type <http://howjsay.com/> où il suffit de taper le mot nouveau pour qu'il soit prononcé, ce qui vous permet de travailler votre accent et la prononciation.

3. Pour travailler la presse anglophone

Comme certaines épreuves des concours sollicitent vos connaissances de l'actualité des pays anglophones, il est vivement conseillé de **pratiquer la presse anglophone régulièrement** (plusieurs fois par semaine). Quelques sites gratuits particulièrement recommandés :

<http://www.theguardian.com/uk>

<http://www.telegraph.co.uk>

<http://www.bbc.com/news>

<http://www.voanews.com>

<http://www.euronews.com>

Une approche active est nettement plus efficace (= stylo en main pour retenir quelques mots de vocabulaire, noter idées et références culturelles...). Le format papier est pratique pour annoter (*Time*, *The Economist*, *Vocabulaire All English*...).

NB : S'abonner à la newsletter du *Guardian* constitue par ailleurs une manière simple (et gratuite) de vous tenir informés des grands débats d'actualité des pays anglophones et de vous permettre ainsi de mettre régulièrement à jour vos connaissances.

4. Pour s'entraîner à la compréhension orale

Pour vous entraîner aux oraux du concours PT, il est fortement recommandé de consulter les annales de l'oral mises à disposition sur le site de la banque PT : <https://www.banquept.fr/spip.php?article232>

Pour vous exercer à la compréhension orale à partir d'autres formats, familiarisez-vous avec divers supports audio et vidéo en langue anglaise. Le site CNN.com est pratique car il fournit des transcriptions d'un grand nombre de vidéos diffusées, ce qui vous permet de vous entraîner à la compréhension en autonomie : <https://edition.cnn.com/videos>. Le site VOAnews.com propose aussi des podcasts avec leurs transcriptions, comme par exemple 'VOA connect' : <https://www.voanews.com/voa-connect>

Le site américain de la National Public Radio (npr.org) offre une grande variété d'émissions sur l'actualité assorties de leur transcription comme « shortwave ». Pour trouver la transcription, cliquez sur l'onglet comportant l'icône « points de suspension (...) » puis cliquez sur « transcript ». Voici un exemple : 'FEMA Has An Equity Problem, Part Two: Race' (<https://www.npr.org/transcripts/1013368206>)

NB: Sélectionnez des sujets ancrés dans différentes aires anglophones pour que votre oreille se fasse à la diversité des accents (ex : *IndyRef2* ; *the Black Lives Matter movement*)

5. Cet été et pour vous détendre tout au long de l'année

Intégrez l'anglais à des pratiques combinant instruction et divertissement : privilégier la V.O. au cinéma. Voici une liste non-exhaustive de films et séries TV à regarder en évitant es sous-titres français qui parasitent l'écoute.

<p>British history & politics</p> <p><i>The Crown</i> <i>Darkest Hour (on Winston Churchill)</i> <i>Rebellion (Easter Rising, Ireland)</i> <i>I, Daniel Blake</i> <i>The Magdalene sisters</i> <i>Michael Collins</i> <i>In the Name of the Father</i> <i>The Wind that Shakes the Barley</i></p> <p>American history & politics</p> <p><i>John Adams (segregation, slavery and prejudice) 12 Years a Slave</i> <i>Birth of a Nation ; The Butler</i> <i>Gone with the Wind (Politics and elections)</i> <i>The Good Wife</i> <i>The plot against America (an alternative history drama)</i></p> <p>LGBTQ</p> <p><i>Philadelphia ; The Imitation Game ; Bohemian Rhapsody</i></p> <p>Education</p> <p><i>Dead Poets Society</i> <i>Good Will Hunting</i> <i>The Social Network</i> <i>Bowling for Columbine</i></p> <p>Surveillance</p> <p><i>Minority Report ; Snowden ; Black Mirror</i></p>	<p>British society</p> <p><i>Peaky Blinders ; Billy Elliott</i></p> <p><i>The English Game</i> <i>The Full Monty</i> <i>Downtown Abbey</i> <i>My name is Joe ; Sorry, we missed you</i> <i>This is England</i></p> <p>American society</p> <p><i>Once upon a time in America</i> <i>Arizona Dream; American Beauty</i> <i>Better Call Saul</i></p> <p>Medicine</p> <p><i>One Flew Over the Cuckoo's Nest</i> <i>Requiem for a Dream; The Queen's Gambit (addiction) ;</i> <i>The Wire (season 1)</i> <i>Scrubs</i></p> <p>Crime & The prison industrial complex</p> <p><i>Breaking Bad</i> <i>The Usual Suspects ; Fight Club</i> <i>Gangs of New York</i> <i>Once upon a time in America ; Boardwalk Empire (Prohibition)</i> <i>Orange is the New Black</i></p> <p>Artificial intelligence</p> <p><i>AI ; Humans ; I, Robot ; 2001: A Space Odyssey</i></p> <p>Dystopia</p> <p><i>Welcome to Gattaca ; The Handmaid's Tale</i></p>
---	---

Quelques suggestions de lectures :

Contemporary fiction

The Help, K. Stockett (2009)
Machines Like Me, Ian McEwan (2019)

Dystopia

1984, George Orwell (1949)
The Handmaid's Tale, M. Atwood (1985)

Fantasy / Sci-Fi

At The Mountains of Madness, H.P. Lovecraft (1931)
Brave New World, Aldous Huxley (1932)
The Martian Chronicles, Ray Bradbury (1950)
A Song of Ice and Fire, G.R.R. Martin (1996-)

See you in September! Claire PATOYT